

# **Interstellaires**

## **Compagnie Fleur Lemerrier**

### **Fiche technique**

**Contact :**

Eric Marynower  
06 61 79 17 36  
eric.marynower@gmail.com

**Public :**

Jeune Public / Adulte en fonction de la durée

**Jauge :**

Public sur le plateau autour du dispositif // à définir en fonction du lieu

**Durée :**

20 min / 30 min / 45 minutes sans entracte.

**Descriptif :**

Interstellaires est un spectacle d'improvisation de musique et ombres colorées, incluant des instruments électromécaniques.

Le dispositif (aire de jeu) est inclus dans un cercle de 6 m de diamètre, le public circule autour du dispositif.

**Temps de montage :** 2 services de 4h (incluant 1h30 de répétition)

**Temps de démontage :** 2h

**Personnel nécessaire :** 2 régisseurs (1 lumière + 1 plateau) sur les temps de montage et démontage

1 régisseur sur le temps du jeu (en baby-sitting)

**Attention : Le dispositif ne peut pas être démonté en cours de travail.  
C'est un spectacle en ombre qui joue essentiellement en journée, il est donc indispensable d'avoir  
une obscurité totale de jour comme de nuit.**

## **Plateau :**

Le marionnettiste-regisseur de la compagnie manipule l'écran depuis l'extérieur du cercle.

Dimensions minimum de l'espace : 7.5 x 7.5 m

Hauteur sous perches minimum : 3.5 m

Sol totalement plan, sans aspérités

### **Éléments à fournir par le lieu d'accueil :**

- Plateau noir. Si ce n'est pas le cas un tapis de danse et des pendrillons devront être installés la veille de notre arrivée. Le sol doit être totalement plan, sans aspérités sur les 9mx 9m
- Gaffer noir (tapis de danse et toilé) et barnier de couleur pour le marquage plateau
- 8 pains de fonte 12 kg
- matériel de nettoyage plateau : balai, aspirateur, serpillière.

### **Matériel fourni par la compagnie :**

- Un écran cylindrique (4 m de diamètre par 1 m de haut) pesant 5 kg suspendu par 4 poulies + 2 poulies doubles pour un renvoi déporté en dehors du cercle.
- Tissu M1 (documents en annexe)
- 4 dispositifs de 50\*50\*150 cm sur et dans lesquels il y a des objets et des silhouettes.

## **Lumière :**

(Plan en annexe)

Le pilotage se fait depuis le plateau par la manipulatrice d'ombres.

### **Matériel à fournir par le lieu d'accueil:**

- 12 gradateurs 10A minimum pilotables en DMX (adressés entre 1 et 100, les adresses >100 sont utilisées par la compagnie)
- 1 prise 16A 230V au plateau et indépendante du son
- 1 liaison DMX du plateau aux gradateurs (XLR 5 broches)
- 8 PAR 64 CP62
- 4 cycliodes 1000W asymétriques
- 2 charges pour graduer les guirlandes peu puissante (guirlandes fournies par la cie)
- Gélatines lee filters : 715 x 4 cycliodes
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu mais au moins 5 arrivées en étoile autour du dispositif)

### **Fourni par la compagnie**

- Ordinateur portable avec logiciel WhiteCat et interface Enttec DMX USB (XLR 5 Broches)
- Interfaces de contrôle (gants Midi, bracelets RF et contrôleur midi)

- Lampes LED (32 mini projecteurs blancs, 6 mini projecteurs RVBW, 6 mini projecteurs RF)
- 6 gradateurs LED Arpshuino
- 5 Guirlande graduable 230V (à câbler sur un gradateur de la salle avec une charge / circuit)

## **Son :**

La partie musicale est assurée par 3 musiciens et des instruments robots.

Son entièrement acoustique.

## **Matériel à fournir par le lieu d'accueil:**

- 2 prises 16A 230V au plateau et indépendantes de la lumière
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu)

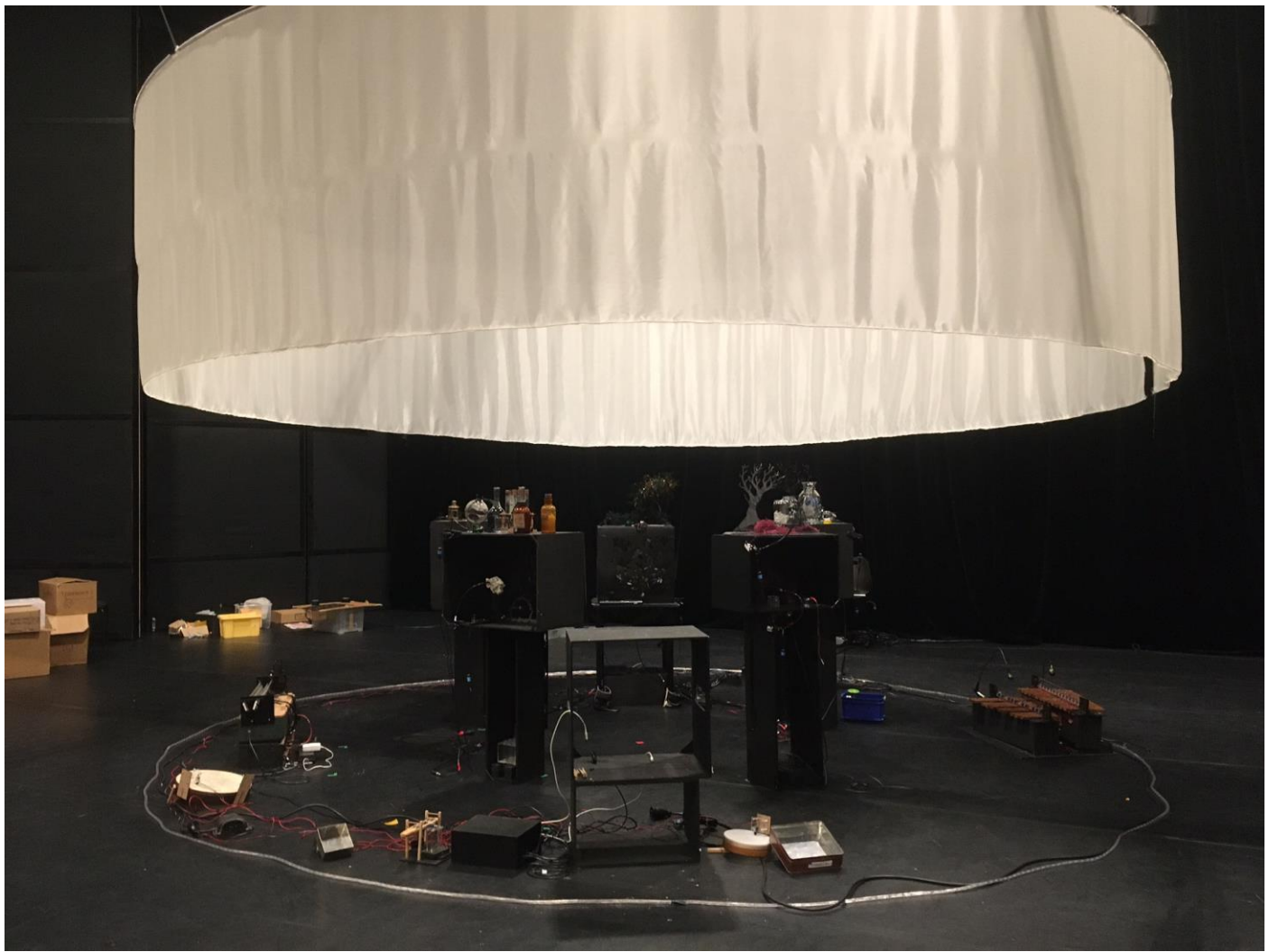
## **Fourni par la compagnie :**

- Instruments mécaniques asservis en MIDI + dispositif Arduino:
  - 1 glockenspiel
  - 1 set percussion (tambourin , boites, candjira, tambour sur cadre...)
  - 1 harmonium
- Ordinateur portable avec logiciel Live et interfaces de contrôle.

## **LOGE :**

### **Éléments à fournir par le lieu d'accueil dans une loge si possible séparée :**

- 4 cintres et 1 portant
- 1 Fer à repasser avec planche à repasser
- 2 Prises électrique



## Plan dispositif

SCHEMA MONTAGE  
MATERIE SOMME  
Ecran LM / 4 strands.  
16/11/23

