

Vassilissa
Compagnie Fleur Lemerrier
Version en salle équipée
Fiche technique
(Provisoire)

Contact : Camille Olivier

06.23.80.89.12

kmye@lavache.com

Public :

Jeune Public / Jauge variable en fonction de la taille de la salle de 20 à 80 spectateurs

Jauge :

Public sur le plateau autour du dispositif // à définir en fonction du lieu

Les gradins sont fait avec des modules de type « petit gradin du fourneau » et s'adaptent à la configuration du lieu.

Durée :

50 minutes sans entracte.

Descriptif :

Vassilissa est un spectacle d'ombre dans une espace de jeu circulaire (environ 6m de diamètre). Le public est réparti sur trois îlots de gradins disposés autour de l'aire de jeu.

Dimensions :

Si gradins : Salle de minimum 8.5 x8.5 m ou 7 x10 avec une hauteur sous perches minimale de 3 m

Sans gradin : Salle minimum de 6m par 6m

Temps de montage : 2 services de 4h (incluant 2 h de répétition) . Ce temps peut être réduit avec l'appui de régisseurs supplémentaires.

Temps de démontage : 2h

Personnel nécessaire : 2 régisseurs (1 lumière + 1 plateau) sur les temps de montage et démontage

1 régisseur sur le temps du jeu (en baby-sitting)

**Attention : Le dispositif ne peut pas être démonté en cours de travail.
C'est un spectacle en ombre qui joue essentiellement en journée, il est donc indispensable d'avoir
une obscurité totale de jour comme de nuit.**

Plateau :

Éléments à fournir par le lieu d'accueil :

- Plateau noir. Si ce n'est pas le cas un tapis de danse et des pendrillons devront être installés la veille de notre arrivée.
- Gaffer noir (tapis de danse et toilé) et barnier de couleur pour le marquage plateau

Matériel fourni par la compagnie :

- 6 dispositifs de 50*50*150 cm environ sur et dans lesquels il y a des objets et des silhouettes.
- quelques petits cubes en bois et tables
- 0 à 9 gradins de type « fourneau » selon la jauge / l'espace

Tout le matériel de la compagnie tient dans une voiture (Berlingo), prévoir un accès pour le déchargement et une place pour le stationnement.

Lumière :

(Plan en annexe)

Le pilotage se fait depuis le plateau par la manipulatrice d'ombres.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 12 gradateurs 10A minimum pilotables en DMX (adressés entre 1 et 200, les adresses >200 sont utilisées par la compagnie)
- 2 prises 16A 230V au plateau et indépendante du son
- 1 liaison DMX du plateau aux gradateurs (XLR 5 broches)
- 9 PC 1000W avec diffuseurs Rosco 119 (a adapter à la hauteur sous perche)
- 1 charge pour graduer la guirlande peu puissante (guirlande fournie par la cie)
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu)

Fourni par la compagnie

- Ordinateur portable avec logiciel WhiteCat et interface Enttec DMX USB (XLR 5 Broches)
- _ Lampes LED (36 mini projecteurs blancs, 14 mini projecteurs RVBW)
- _ 10 gradateurs LED Arpshuino
- 4 Guirlandes graduables 230V de 4 m (à câbler sur un gradateur de la salle avec une charge)

Son :

La partie musicale est assurée par des instruments robots.

Son entièrement acoustique.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 2 prises 16A 230V au plateau et indépendantes de la lumière
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu)

Fourni par la compagnie :

- Instruments électromécaniques asservis en MIDI :
 - 1 glockenspiel
 - 1 set percussion
 - 1 vielle
- Ordinateur portable avec logiciel Live .

Une version de la FT de la version autonome du spectacle est en cours d'élaboration.

Plan dispositif

