

Incroyable vivant

Compagnie Fleur Lemerrier

Version en salle équipée

Fiche technique

(Très Provisoire)

Contact : Eric Marynowier

eric.marynowier@gmail.com 06 61 79 17 36

Public :

Jeune Public / Jauge variable en fonction de la taille de la salle de 20 à 80 spectateurs

Jauge :

Public sur le plateau autour du dispositif // à définir en fonction du lieu // travail d'élaboration dispositif en cours de recherche

Durée :

20 à 40 minutes sans entracte suivant age du public

Descriptif :

Incroyable Vivant est une performance d'ombre et de musique assistée par Ordinateur

Dimensions :

Salle minimum de 6m par 5m avec public

Temps de montage : 1 services de 4h . lorsque le spectacle sera terminé . Ce temps peut être réduit avec l'appui de régisseurs supplémentaires.

Temps de démontage : 2h

Personnel nécessaire : 2 régisseurs (1 lumière + 1 plateau) sur les temps de montage et démontage

1 régisseur sur le temps du jeu (en baby-sitting)

**Attention : Le dispositif ne peut pas être démonté en cours de travail.
C'est un spectacle en ombre qui joue essentiellement en journée, il est donc indispensable d'avoir
une obscurité totale de jour comme de nuit.**

Plateau :

Éléments à fournir par le lieu d'accueil :

- Plateau noir. Si ce n'est pas le cas un tapis de danse et des pendrillons devront être installés la veille de notre arrivée.
- Gaffer noir (tapis de danse et toilé) et barnier de couleur pour le marquage plateau

Matériel fourni par la compagnie :

- 6 dispositifs de 50*50*150 cm environ sur et dans lesquels il y a des objets et des silhouettes , des sculptures mobiles.
- quelques petits cubes en bois et tables

Tout le matériel de la compagnie tient dans une voiture (Berlingo), prévoir un accès pour le déchargement et une place pour le stationnement.

Lumière :

(Plan en annexe)

Le pilotage se fait depuis le plateau par la manipulatrice d'ombres.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 12 gradateurs 10A minimum pilotables en DMX (adressés entre 1 et 200, les adresses >200 sont utilisées par la compagnie)
- 2 prises 16A 230V au plateau et indépendante du son
- 1 liaison DMX du plateau aux gradateurs (XLR 5 broches)
- 9 PC 1000W avec diffuseurs Rosco 119 (a adapter à la hauteur sous perche)
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu)

Fourni par la compagnie

- Ordinateur portable avec logiciel USINE et interface Enttec DMX USB (XLR 5 Broches)
- _Lampes LED (36 mini projecteurs blancs, 14 mini projecteurs RVBW)
- _ 10 gradateurs LED Arpshuino
- 4 Guirlandes graduables 230V de 4 m (à câbler sur un gradateur de la salle avec une charge)
- des sculptures mobiles commandable en dmx ou midi animées par la marionnettiste

Son :

La partie musicale est assurée par des instruments robots.

Son entièrement acoustique.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 2 prises 16A 230V au plateau et indépendantes de la lumière
- Quelques câbles électriques et multiprises (à déterminer selon le lieu)

Fourni par la compagnie :

- Instruments électromécaniques asservis en MIDI :
 - 1 glockenspiel
 - 1 set percussion
 - 1 vielle
 - 1 orgue à flûte
- Ordinateur portable avec logiciel USINE.

Plan dispositif